XI SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO

DIRECCIÓN: PILAR GONZÁLEZ SERRANO

COORDINACIÓN: MERCEDES AGUIRRE CASTRO

SECRETARÍA: CRISTINA DELGADO LINACERO

PROGRAMA

22 de octubre. Atributos iconográficos de los cultos frigios. Dra. Dña. Pilar González Serrano. UCM.

29 de octubre. Laberintos y Minotauros. Dra. Dña. Cristina Delgado Linacero. UCM.

5 de noviembre. El juicio de Paris a través de la imagen. Dña. Assela Alamillo Sanz.

12 de noviembre. Iconografía de la serpiente en la Medicina. D. Herbert González Zymla. Real Academia de la Historia.

19 de noviembre. Iris, la mensajera de los dioses. Dra. Dña. Isabel Rodríguez López. UCM.

26 de noviembre. La mitología clásica en la pintura de Carlos Franco. Dra. Dña. Mª Dolores Gallardo López. UCM.

3 de diciembre. Mujeres terribles en la mitología. Dra. Dña. Alicia Esteban Santos. UCM.

10 de diciembre. Iconografía en escena. Don Jaime Buhigas Tallon. School of the Art Institute (Chicago).

17 de diciembre. Imagen y palabra. (Lecturas escenificadas). Dirección: Don Jaime Buhigas

14 de enero. Los viajeros de la nave Argo. Dra. Doña Mercedes López Salvá. UCM.

21 de enero. Diosas y heroínas en la pintura inglesa del siglo XIX. Dra. Doña Mercedes Aguirre Castro. UCM.

18 de febrero. Iconografía del poder imperial. Dra. Dña. Isabel Rodá de Llanza. UAB.

25 de febrero. Supervivencias de la mitología clásica en el arte bizantino. Dra. Dña. Penélope Stavrianopulu. UCM.

3 de marzo. Puesta en escena y escenografía en el teatro griego y romano. Dra. Doña Pilar Fernández Uriel. UNED.

10 de marzo. Deporte e iconografía en Grecia. Dr. D. Fernando García Romero. UCM.

17 de marzo. Iconografía de los dioses alejandrinos en Roma. Dña. Amparo Arroyo de la Fuente. UCM.

24 de marzo. Los hermanos gemelos en la tragedia griega y en la iconografía. Dra. Doña Rosa Aguilar Fernández. UCM.

31 de marzo. El ciclo de Teseo. Dr. D. Alberto Bernabé Pajares. UCM.